

**SEMINARIUM PROBLEMOWE PT.:  
„ OSIĄGNIĘCIA POWOJENNEJ ARCHITEKTURY SZCZECINA I POMORZA ZACHODNIEGO NA  
TLE ARCHITEKTURY POLSKIEJ. PRÓBA OCENY”**

W ramach obchodów Jubileuszu Profesora dr hab. inż. arch. Adama Marii Szymskiego  
oraz  
8. edycji festiwalu architektury Westival 2014

## **KOMUNIKAT nr 2**

**TERMIN / MIEJSCE:**

16 października 2014 / Nowy budynek Filharmonii Szczecińskiej, ul. Małopolska 48, Szczecin

**ORGANIZATOR:**

KATEDRA ARCHITEKTURY WSPÓŁCZESNEJ TEORII I METODOLOGII PROJEKTOWANIA  
WYDZIAŁU BUDOWNICTWA I ARCHITEKTURY  
ZACHODNIOPOMORSKIEGO UNIWERSYTETU TECHNOLOGICZNEGO W SZCZECINIE,

**PATRONAT HONOROWY**

J.M. Rektor ZUT w Szczecinie - prof. dr hab. inż. Włodzimierz Kiernożycki

Dziekan dr hab. inż. Maria Kaszyńska profesor ZUT - Wydział Budownictwa i Architektury ZUT  
Prezes arch. Marek Orłowski - SARP Stowarzyszenie Architektów Polskich oddział Szczecin  
Przewodniczący Rady Okręgowej ZPOIA arch. Jan Łukaszewski – Izba Architektów RP  
Architekt Miasta dr inż. arch. Jarosław Bondar - Urząd Miasta Szczecin

**KOMITET NAUKOWY :**

prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Kosiński - Przewodniczący  
prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Bonenberg  
dr hab. inż. arch. profesor ZUT Krystyna Januszkiewicz  
prof. dr hab. inż. arch. Waldemar Marzęcki  
prof. dr hab. inż. arch. Zbigniew Paszkowski  
prof. dr hab. inż. arch. Elżbieta Trocka-Leszczyńska  
prof. dr hab. inż. arch. Stefan Wrona  
prof. dr hab. inż. arch. Adam M. Szymski

**KOMITET ORGANIZACYJNY**

dr inż. arch. Marek Sietnicki - Przewodniczący  
dr inż. arch. Wojciech Bał – koordynator obchodów jubileuszu prof. Szymskiego  
dr inż. arch. Wojciech Pawłowski - sekretarz  
mgr inż. arch. Robert Mazur - sekretarz



Ponad 50 lat polskiej architektury na Pomorzu Zachodnim z czego połowa w czasach istnienia PRL, a połowa w realiach wolnej Polski i wolnego rynku skłania do podsumowań i refleksji:

- Jakie jest miejsce Szczecina i całego Pomorza Zachodniego w historii architektury polskiej, jak i w jakich uwarunkowaniach tworzyli miejscowi jak i z poza regionu tworzący na Pomorzu Zachodnim architekci.
- Jakie pola działań zawodowych dawały największe możliwości realizacji postaw twórczych.
- Jak wpływał i nadal wpływa na twórczość architektów fakt tworzenia na marginesie głównych ośrodków twórczych.
- Jaki wpływ na środowisko architektoniczne miał i nadal ma fakt kreowania znaczących obiektów na Pomorzu przez architektów spoza Pomorza i czy architekci tu mieszkający tworzą znaczące obiekty poza Pomorzem.
- Jakie są perspektywy współcześnie działających w Szczecinie, Koszalinie i na całym Pomorzu architektów w kontekście zmian warsztatu architekta, rynku, komunikacji i wymiany informacji ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania najnowszych technologii cyfrowych w warsztacie architekta.

Proponujemy przedyskutować powyższe zagadnienia w następujących blokach tematycznych:

#### **BLOK 1 – ARCHITEKTURA W DOBIE TECHNOLOGII CYFROWYCH**

Wpływ technologii cyfrowych na architekturę i na warsztat architekta. Znaczenie ośrodka szczecińskiego w rozwoju technologii cyfrowych w architekturze.

#### **BLOK 2 – ARCHITEKTURA SAKRALNA**

Architektura sakralna na Pomorzu jako płaszczyzna realizacji oryginalnych postaw twórczych w architekturze XXw.

#### **BLOK 3 - ARCHITEKTURA MODERNISTYCZNA**

Architektura modernistyczna Szczecina na tle dokonań architektury modernistycznej Polski po 1945 roku. Znaczenie architektury modernistycznej lat 30tych i 60tych jako źródeł inspiracji dla architektury współczesnej.

#### **BLOK 4 - WSPÓŁCZESNA ARCHITEKTURA POMORZA ZACHODNIEGO**

Współczesne osiągnięcia architektoniczne na Pomorzu na przełomie XXw. Znaczenie obiektów projektowanych przez architektów spoza Pomorza i obiekty miejscowych architektów tworzone poza Pomorzem. „Prowincjonalizm” ograniczenie czy szansa

Wszystkich zainteresowanych rolą i znaczeniem architektury jako znaczącego nośnika kultury regionu zapraszamy do zabrania głosu w dyskusji. Każdy blok tematyczny rozpocznie referat wprowadzający, którego autor będzie moderatorem dyskusji.

Oczekujemy zgłaszania wypowiedzi problemowych dotyczących przedstawionych wyżej zagadnień w dowolnej formie właściwej dla preferencji i celów zainteresowanych (referat, poster, komunikat) Wypowiedzi te będą stanowiły bazę dla publikacji poseminaryjnej. Zapraszamy do czynnego udziału w seminarium poprzez prezentację swojego stanowiska w ramach dyskusji panelowej.



PROGRAM SEMINARIUM:

**Sala Kameralna, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, ul. Małopolska 48**

9:00 – 10:00	Rejestracja uczestników (hol główny budynku Filharmonii Szczecińskiej)
	<b>SEMINARIUM</b>
10:00 – 10:05	Przywitane gości, Otwarcie Seminarium
10:05 – 10:30	Wystąpienia gości honorowych: Rektor Dziekan Architekt Miasta Przewodniczący Rady ZPOIA Prezes oddziału SARP
10:30 – 11:00	Wykład wprowadzający prof. Adama M. Szymskiego
11:00 – 11:35	Prezentacja filmu poświęconego prof. Adamowi M. Szymskiemu
11:35 – 12:00	Otwarcie wystawy jubileuszowej Profesora Adama M. Szymskiego
12:00 – 12:15	Przerwa na kawę, zwiedzanie wystawy
	<b>BLOK 1 – ARCHITEKTURA W DOBIE TECHNOLOGII CYFROWYCH</b>
12:15 – 12:30	Referat wprowadzający: <b>Dr hab. inż. arch. Krystyna Januskiewicz, red. nacz. Archivolta</b> Umysł wyprzedził epokę.
12:30 – 13:00	Dyskusja
	<b>BLOK 2 – ARCHITEKTURA SAKRALNA</b>
13:00 – 13:15	Referat wprowadzający: <b>arch. Janusz Nekanda - Trepka</b> Powojenna architektura sakralna Szczecina i Pomorza Zachodniego jako pole dla realizacji oryginalnych postaw twórczych w architekturze
13:15 – 13:45	Dyskusja
13:45 – 14:00	Przerwa na kawę
	<b>BLOK 3 - ARCHITEKTURA MODERNISTYCZNA</b>
14:00 – 14:15	Referat wprowadzający: <b>arch. Zbigniew Maćków, MAĆKÓW Pracownia Projektowa , Wrocław</b> Nowe Żerniki, WUWA - Architektura i ideały modernistyczne jako źródło inspiracji dla współczesnych działań architektonicznych.
14:15 – 15:00	Dyskusja
	<b>BLOK 4 - WSPÓŁCZESNA ARCHITEKTURA POMORZA ZACHODNIEGO</b>
15:00 – 15:30	Referat wprowadzający: <b>arch. Dariusz Herman, arch. Piotr Śmierzewski - HS99 , Koszalin</b> Z dala od zgiełku. Architektura i architekci na Pomorzu Zachodnim - Prowincjonalizm ograniczenie czy szansa.
15:30 – 16:15	Dyskusja
16:15 – 16:30	Przerwa na kawę
	<b>PODSUMOWANIE</b>
16:30 – 17:00	Wystąpienie podsumowujące
17:00 – 19:00	Przerwa obiadowa
<b>19:00 – 21:00</b>	<b>OTWARCIE WESTIVALU 2014</b>
21:00 – 24:00	Uroczysty bankiet



## **INFORMACJE:**

### **PUBLIKACJA:**

Na seminarium zostanie przygotowane wydawnictwo zawierające referaty wprowadzające z tezami do dyskusji, wybrane artykuły zgłoszone oraz katalog wystawy jubileuszowej poświęconej twórczości i działalności naukowo publicystyczno - dydaktycznej prof. Adama M. Szymskiego związanej z tematem Seminarium.

Wszystkie zgłoszone i przyjęte do publikacji artykuły oraz zapis dyskusji z poszczególnych paneli będą po wcześniejszej pozytywnej recenzji publikowane po seminarium w czasopiśmie naukowym pt. „Przestrzeń i FORMA”. Punktacja zgodnie z listą MNiSW - 4 pkt.

### **KONTAKT:**

dr inż. arch. Marek Sietnicki - Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego Seminarium  
601 79 55 72 , seminarium.kontrawersje@gmail.com

dr inż. arch. Wojciech Bal – koordynator obchodów jubileuszu prof. Szymskiego  
501 59 42 40 , seminarium.kontrawersje@gmail.com

dr inż. arch. Wojciech Pawłowski - sekretarz - sprawy dotyczące zgłoszeń na seminarium oraz publikacji  
602 71 73 37 , seminarium.kontrawersje@gmail.com

mgr inż. arch. Robert Mazur – sekretarz - sprawy dotyczące zakwaterowania i obsługi technicznej seminarium oraz strony www – 694 04 76 12, seminarium.kontrawersje@gmail.com

Katedra Architektury Współczesnej Teorii I Metodologii Projektowania WBiA, ZUT Szczecin,  
ul. Żołnierska 50, 71-210 Szczecin  
tel. 91 449 5678

**[www.seminarium.zut.edu.pl](http://www.seminarium.zut.edu.pl)**

[seminarium.kontrawersje@gmail.com](mailto:seminarium.kontrawersje@gmail.com)

